**Uitkomsten enquête**

Wij hebben een enquête afgenomen voor het leesvoorkeurenonderzoek. Deze enquête hebben wij afgenomen bij drieënnegentig leerlingen uit de onderbouw van het vmbo. Twee tweede klassen (vmbo-gl en vmbo-tl) en twee eerste klassen (vmbo-bl en vmbo-tl). Dit hebben wij gedaan bij de scholen Penta College Scala Rietvelden en Melanchthon Berkroden in oktober 2012.  
 **Aantal jongens en meisjes die aan de enquête hebben deelgenomen**

**Leeftijd van de deelnemers**

**Waarom lezen kinderen boeken?**

Uit de enquêtes is gebleken, dat 45% van de leerlingen leest omdat het moet, slechts 17% leest uit plezier en 38% van de leerlingen leest omdat het moet en heeft daar daadwerkelijk plezier in.  **Hoe vaak lezen de kinderen?**

Uit deze vraag is gebleken, dat veertig van de drieënnegentig leerlingen minder dan één keer in de week lezen. Dat is 41%. Dit sluit aan op de vorige vraag. Wanneer 45% van de leerlingen leest omdat het moet, is het niet vreemd dat 41% van de leerlingen minder dan één keer in de week leest.

**Welke genres lezen de kinderen graag? (meerdere antwoorden mogelijk)**

De top drie genres zijn:   
  
 **1.** Griezelverhalen   
 **2.** Fantasieverhalen  
 **3.** Oorlogsverhalen  
  
Wat wij opvallend vonden, is dat kinderen veel oorlogsverhalen lezen. Men zou kunnen denken, dat dit moeilijke verhalen zijn om te lezen. Daarnaast spelen deze verhalen zich ook af in het verleden. Het is mogelijk dat kinderen minder interesse hebben in het verleden. Dat griezelverhalen en fantasieverhalen in de top drie staan, is niet verrassend. Kinderen lezen graag spannende en fantasierijke verhalen. Zo kunnen zij ontsnappen uit het dagelijkse leven. Dit verklaart mede waarom de verhalen van Harry Potter in de trek zijn bij leerlingen.

**Welke onderwerpen vinden de kinderen leuk? (meerdere antwoorden mogelijk)**

Als kinderen graag griezelverhalen lezen, is het ook niet opmerkelijk dat ze graag avontuurlijke boeken lezen. 36% van de leerlingen vindt avontuur leuk. Daarnaast leest 22% graag fantasierijke boeken, 20% leest graag boeken over de liefde, 7% over pesten en 15% vindt andere onderwerpen leuk om te lezen. Bij andere onderwerpen kan men denken aan: sport, historische gebeurtenissen, griezelverhalen, gevechten, actie, drama, sprookjes, oorlog, planeten, sciencefiction en voetbal.

**Van wie van de volgende schrijvers hebben de kinderen wel eens een boek gelezen? (meerdere antwoorden mogelijk)**

Uit de bovenstaande staafdiagram blijkt dat Carry Slee het meest geliefd is onder de leerlingen. Kort daarna volgen Francine Oomen en Roald Dahl. Carry Slee is bekend om haar boeken als ‘Afblijven’ en ‘Spijt’. Francine Oomen is geliefd om haar ‘Hoe overleef ik’-serie. Deze boeken zijn dan ook veruit het populairst onder deze leeftijdsgroep. De onderwerpen van de boeken en de hoofdpersonen sluiten aan op de leeftijdsgroep die wij hebben geënquêteerd. Ook Roald Dahl is populair. Zijn boeken, zoals ‘De grote vriendelijke reus’ en ‘Matilda’ zijn nog steeds in trek. Bij ‘anders’ kan men denken aan de volgende schrijvers: Paul van Loon, Ad van Gils, J.K. Rowling, Suzanne Collins, Andy McNab, R.L. Stine, Helen Vrieswijk, Mel Wallis de Vries, Catherine Fisher, Niki Smit en Ton van Reen.  
 **Lievelingsboeken**De laatste vraag van de enquête was een vraag over het lievelingsboek van de leerling. De volgende titels zijn (soms meerdere malen) voorgekomen:

Paul van Loon – De griezelbus  
Michel van Egmond - Gijp   
Francine Oomen – Hoe overleef ik …   
Ton van Reen – Bende van de bokkenrijders   
Paul van Loon – Kippenvel   
John Flanagan – De grijze jager   
Ad van Geels – Snelle Jelle   
Jacques Vriens – Achtste groepers huilen niet   
Paul van Loon – Ontsnapt uit de dode hoek   
Niki Smit – 100%   
Roald Dahl – De grote vriendelijke reus (GVR)   
Jacques Vriens- Ster van het hotel   
Stefanie Meyer – Twilight   
Chris van Abkoude – Kruimeltje   
J.K. Rowling – Harry Potter   
Rachel Renée Russell - Dagboek van een muts  
Carry Slee – Timboektoe, Dat heb ik weer, Razend, Joël, Radeloos, Spijt, Afblijven, Lover of Loser  
Jeff Kinney – Leven van een loser   
Jan Terlouw – Oorlogswinter, Briefgeheim.  
Mel Wallis de Vries – Vals   
Roald Dahl – Matilda   
Maria Mosterd – Echte mannen eten geen kaas   
Heleen Vreeswijk – Loverboys   
Anke de Vries – Blauwe plekken   
Suzanne Collins – The hunger games